

Przedmiot: Edukacja kulturalna	Klasa: II i III
Nauczyciel: Marek Chorzewski	Tygodniowy wymiar godzin: 2
Program nauczania: własny	Poziom: podstawowy

Zakres materiału:

1. Lekcja organizacyjna: Zapoznanie z Przedmiotowym Planem Pracy – prezentacja przedmiotu.
2. Analiza i interpretacja dzieł plastycznych.
3. Folklor i obyczaje w życiu społeczeństw.

TEMATYKA PREZENTACJI UCZNIOWSKICH:

4. Szkoła i życie nastolatków w literaturze i filmie.
5. Wizje życia po śmierci i wierzeń w sztuce.
6. Świat gier i zabaw w kulturze.
7. Marzenia i inspiracje twórcze.
8. Legendy arturiańskie i archetyp rycerza we współczesnej twórczości.
9. Motyw rozpacz i tęsknoty na przestrzeni wieków
10. Motyw snu i szaleństwa w literaturze i sztuce.
11. Problematyka władzy i polityki.
12. Obrazy przyjaźni i więzi rodzinnych w kulturze.
13. Wolność jednostki i walka o wyzwolenie.
14. Sztuczna inteligencja i podbój kosmosu.
15. Nałogi i uzależnienia: alkoholizm i narkotyki we współczesnej kulturze.
16. Tolerancja i indywidualizm w sztuce.
17. Motyw sportu i rywalizacji.
18. Prawda i kłamstwo jako motyw w kulturze.
19. Piękno i brzydota i ich rola w sztuce.
20. Obrazy konfliktu pokoleń i płci.
21. Motyw przebaczenia i zemsty.
22. Problem wierności i zdrady.
23. Współczesne tabu i stereotypy społeczne w kulturze.
24. Motyw tajemnicy i wiedzy.
25. Aktor i twórca jako temat sztuki.
26. Granice wytrzymałości i ryzyka w literaturze i w filmie.
27. Ironia, sarkazm i groteska w sztuce.
28. Mędrcy i autorytety w kulturze.
29. Motyw siły woli i determinacji.
30. Sukces i szczęście we współczesnej kulturze.

TEMATYKA LEKCJI WARSZTATOWYCH

1. Wzbogacamy słownictwo: synonimy i wyrazy bliskoznaczne.
2. Ćwiczenia w opisie: „To jest piękne”.
3. Tworzymy krótkie opowiadania: „To było niezwykle”.
4. Recenzje i opinie jako forma wypowiedzi.
5. Wykorzystujemy metafory i analogie.
6. Odczytujemy symbole i alegorie.
7. Bogactwo językowych środków artystycznych.
8. Sztuka filmowa – co nas zachwyca?
9. Ukryta perswazja w reklamach.
10. Manipulacje językowe i erystyka.
11. Autocharakterystyka i samoocena.
12. Piosenki z przesłaniem.
13. Muzyczne wideoklipy jako komunikaty kultury.
14. Komiksy jako przykład homogenizacji kultury.
15. Mini felietony jako forma wypowiedzi.

PRZEDMIOTOWY PLAN PRACY – ROK SZKOLNY 2017/18

Wymagania merytoryczne:

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE

1. Zapoznanie uczniów z podstawami teorii kultury.
2. Przygotowanie uczniów do korzystania z tekstów kultury.
3. Kształtowanie postaw świadomego wyboru tekstów kultury oraz czynnego uczestnictwa w kulturze.

TREŚCI KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

1. Teoria kultury w odbiorze dzieł sztuki.
 - 1.1 Uczeń zna podstawowe pojęcia: kultura, sztuka, tekst kulturowy, dzieło sztuki, kontekst interpretacyjny;
 - 1.2 Uczeń rozróżnia funkcje dzieł sztuki i rozpoznaje je w konkretnym dziele;
 - 1.3 Uczeń zna kryteria analizy dzieł sztuki z różnych dziedzin (literatura, sztuki plastyczne, muzyka, film, ...).
2. Dziedzictwo kulturowe.
 - 2.1 Uczeń określa tematykę wybranych dzieł i wskazuje ich problematykę;
 - 2.2 Uczeń zna najważniejsze motywy i archetypy kultury i ich pochodzenie;
 - 2.3 Uczeń rozpoznaje konteksty kulturowe dotyczące wybranych dzieł sztuki;
 - 2.4 Uczeń odczytuje symboliczne znaczenie wybranych tekstów kultury;
 - 2.5 Uczeń formułuje wnioski wynikające z parenetycznego charakteru utworów;
 - 2.6 Uczeń próbuje interpretować teksty kultury z różnych dziedzin sztuki wypracowując własne opinie na ich temat;
 - 2.7 Uczeń swobodnie wypowiada się podczas rozmowy lub dyskusji na temat wybranego tekstu kultury.
3. Formy uczestnictwa w kulturze.
 - 3.1 Uczeń analizuje własną aktywność w świecie kultury;
 - 3.2 Uczeń przyjmuje postawę świadomego wyboru i odbioru podczas biernego kontaktu z kulturą;
 - 3.3 Uczeń na bazie własnych predyspozycji i zainteresowań przygotowuje się do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

SPOSÓB REALIZACJI

Prezentacja tekstów kultury z różnych epok i dziedzin sztuki w celu wprowadzenia i zastosowania pojęć z teorii kultury i wdrożenia do samodzielnego odbioru dzieł sztuki. Nawiązanie do treści zrealizowanych na lekcjach języka polskiego, wiedzy o kulturze, historii, historii i społeczeństwa. Wykorzystać treści i kształtowane umiejętności do przygotowania ucznia do udziału w egzaminie maturalnym ustnym z języka polskiego poprzez samodzielne opracowywanie tematów i ich prezentację.

Podręczniki obowiązkowe: bez podręcznika

Zalecane dodatkowe pomoce dydaktyczne: zestaw kart pracy

Wymagania formalne: komplet kart pracy

Frekwencja: minimum 50%, aby być klasyfikowanym; ponad 90% gwarantuje ocenę pozytywną.

Formy sprawdzania wiadomości:

- Prace klasowe poprzedzone lekcją powtórzeniową, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- Kartkówka może odbyć się bez zapowiadania obejmuje 3 ostatnie jednostki lekcyjne, może mieć formę testu, czas jej trwania jest nie dłuższy niż 15 minut,
- Odpowiedź ustna lub praca na lekcji

Inne źródła oceny do wyboru przez nauczyciela:

- praca domowa,
- referaty i prezentacje uczniowskie
- udział w konkursach lub olimpiadach przedmiotowych,
- projekty przedmiotowe lub interdyscyplinarne
- wykonywanie pomocy szkolnych,

Uwagi o ocenianiu:

- uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to zapowiedzianych prac kontrolnych i kartkówek),
- jeżeli z przyczyn usprawiedliwionych uczeń nie może przystąpić do pracy kontrolnej z całą klasą, to powinien uczynić to w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną),
- w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na pracy kontrolnej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,